# ***PROYECTO HAIR F.P.***

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA 2014-2015**

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

UNION EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE
Programa financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
y cofinanciado por el Fondo Social Europeo

## INTRODUCCIÓN

El PROYECTO HAIR F.P. está enfocado al alumnado del Ciclo de Grado Medio de Peluquería, que, teniendo en cuenta el sistema productivo, tiene el siguiente perfil profesional:

> *"Asesorar a los clientes sobre posibles cambios en su imagen personal. Realizar tratamientos estéticos de las alteraciones capilares y aplicar técnicas de higiene capilar. Cambiar total o parcialmente el color del cabello. Cortar el cabello en función del estilo seleccionado y aplicar técnicas de arreglo y rasurado de barba y bigote. Cambiar de manera permanente y temporal la forma del cabello, peinado y recogerlo, adaptando postizos, extensiones y adornos, en función del estilo seleccionado. Aplicar técnicas de manicura y pedicura. Realizar la administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa."*

Para el desarrollo de este perfil profesional son necesarias unas **capacidades profesionales, personales y sociales, que son las que el PROYECTO HAIR F.P. tiene como principal objetivo fomentar:**

> *"Trabajar con las condiciones de seguridad e higiene necesarias tanto para el cliente como para el profesional.*
>
> *Buscar información y formación para ofrecer al cliente propuestas actualizadas, creativas, personalizadas y un servicio con un estándar de calidad alto.*
>
> *Observar, Analizar, Seleccionar y Combinar las operaciones técnicas, productos, utensilios y aparatos de uso profesional en peluquería para cambiar el color, la longitud y la forma de la cabellera respondiendo a las necesidades del cliente.*
>
> *Observar, Analizar, Diagnosticar, Informar y Asesorar a los clientes sobre cuidados estéticos apropiados para su cabello. Participar junto con el facultativo responsable en la ejecución de tratamientos médicos capilares.*
>
> *Atender permanentemente a los clientes durante su estancia en el salón de peluquería, relacionándose con ellos con fluidez y corrección.*
>
> *Interpretar información técnica, elaborar y transmitir información verbal o escrita a clientes, médicos, peluqueros y otros profesionales.*
>
> *Tener una visión global de los procesos de peluquería y coordinar los trabajos del personal a su cargo, distribuyendo tareas y funciones según criterios de competencia profesional.*
>
> *Mantener relaciones fluidas con los miembros del grupo funcional en el que está integrado, colaborando en la consecución de los objetivos asignados al grupo, respetando el trabajo de los demás, participando activamente en la organización y desarrollo de tareas colectivas y cooperando en la superación de las dificultades que se presenten con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros y subordinados.*
>
> *Intervenir activamente en los procesos de toma de decisión de forma creativa y positiva, desarrollando un espíritu crítico, constructivo y aportando soluciones alternativas."*

**OBJETIVOS**

1.- Fomentar en el alumnado la sana competitividad, el esfuerzo y el trabajo en equipo.

2.- Mejorar la cualificación profesional del alumnado, con la enseñanza aportada por los profesionales y la experiencia de un trabajo en grupo público, ambas cosas aportarán un valor añadido a la formación

3.- Fomentar la transferencia del conocimiento entre el profesorado, alumnado de los Centros Educativos que participan en el proyecto

4.- Promover en el alumnado actitudes que fomenten la ampliación de horizontes profesionales y el control emocional.

5.- - Beneficiar del proyecto al máximo número de alumn@s, y así fomentar la contratación de estos una vez terminado el periodo formativo.

6.- Fomentar la buena organización y orden en el trabajo como parte de la formación del alumnado.

7.- Fomentar la relación y la transferencia del conocimiento entre el Centro educativo y el sector productivo.

**ALCANCE**

Todos los participantes deben conocer la descripción técnica de esta prueba.
Participantes:

- IES Politécnico de Soria con el alumnado del CFGM Peluquería
- CIFP Río Ebro con el alumnado del CFGM Peluquería

**CONTENIDO DEL PROYECTO**

Este proyecto Hair F.P. consiste en la demostración y valoración del perfil profesional así como de las capacidades profesionales, personales y sociales de esta especialidad a través de un trabajo práctico, complementado con un tutorial del desarrollo del mismo, en soporte informático.

Este proyecto consta de dos pruebas que, se desarrollarán en grupo, de esta forma se pondrán de manifiesto la preparación de los participantes y sus habilidades sociales e inteligencia emocional:

- Estilo creativo de competición de señoras. Corte con realce de color.

- Peinado moda en cabello largo y transformación a recogido de noche con extensiones y ornamentación.

## SEGURIDAD Y SALUD

Los participantes deben conocer y cumplir la normativa relativa a seguridad y salud en el uso de la maquinaria, materias primas y espacios de trabajo propia de esta profesión:

- Identificar las salidas de emergencia más próximas.
- Comprobar todos los equipos eléctricos antes de cada prueba.
- Desenchufar los equipos eléctricos con las manos secas (tirar del enchufe, no del cable).
- Llevar guantes de protección durante los procesos químicos en los que la piel es directamente expuesta a éstos.
- Llevar delantal protector durante la realización de procesos químicos.
- Los participantes deberán llevar calzado ergonómico y completamente cerrado durante la realización de las pruebas.
- Los primeros auxilios están disponibles en caso de heridas…alzar la mano o buscar a una de las profesoras participantes.
- Utilizar los auxiliares o soportes específicos para llevar o depositar las herramientas y el equipo para cada prueba.
- Limpiar toda el agua vertida.
- Colocar los deshechos en el cubo correspondiente.
- Poner las toallas usadas en el sitio indicado.
- Dejar las zonas de trabajo limpias y ordenadas. Limpiar los espejos una vez finalizada la prueba.
- La zona de trabajo tiene que estar limpia de cajas de herramientas y de bolsas.
- Almacenar las cajas de herramientas en la zona que se facilite.
- Los participantes tienen que usar las zonas de trabajo facilitadas – no el suelo– para preparar su trabajo.

## COMPETENCIAS PRÁCTICAS NECESARIAS

- Los participantes tendrán que demostrar las siguientes habilidades:
- Planificar y crear.
- Organizar y gestionar el tiempo.
- Utilizar un método de trabajo eficaz: higiene, seguridad, orden y ergonomía.
- Utilizar herramientas para el corte de pelo, propias de peluquería como tijeras, navaja, maquinilla, cumpliendo la normativa de seguridad e higiene.
- Cortar el cabello en un plazo determinado de tiempo.
- Preparar productos colorantes y decolorantes del cabello, según las leyes fundamentales de la coloración capilar.
- Aplicar y retirar coloraciones y decoloración del cabello siguiendo las normas de Seguridad e Higiene.
- Realizar una coloración artística o comercial utilizando diferentes técnicas de coloración parcial y/o total del cabello.
- Peinar el cabello utilizando la técnica o técnicas de cambio de forma temporal adecuada para el resultado final deseado.
- Utilizar la aparatología propia de los cambios de forma temporal, secador de mano, secador de casco, planchas, tenacillas, siguiendo las normas de Seguridad e Higiene.

- Crear y realizar un recogido, seleccionando las distintas familias, trenzados, cordones, nudos, bucles, enrollados, superposiciones, cruzados, plumeados y rizados.
- Preparar y aplicar extensiones.
- Añadir ornamentación.
- Utilizar productos de peinado y acabado.

## CONOCIMIENTOS TEÓRICOS NECESARIOS

Los conocimientos teóricos son necesarios y parte de ellos quedarán demostrados en el tutorial que complementa a la prueba práctica:

- Interpretar un corte de cabello a partir de una fotografía o de un diseño personalizado.
- Interpretar una coloración del cabello a partir de una fotografía o de un diseño personalizado.
- Interpretar un recogido de cabello a partir de una fotografía o de un diseño personalizado.
- Transmitir la información de forma verbal o escrita a otros profesionales.
- Utilizar herramientas informáticas como, procesador de textos y/o presentación con diapositivas.

Interpretar es: "*Representar /esquematizar de manera clara, realizando un dibujo del diseño, las particiones, y del proceso, sobre distintas vistas de cabezas dibujadas.*"

Dentro de los conocimientos teóricos, también se encuentran las habilidades sociales y la inteligencia emocional, tan importante en una profesión en la que se mantienen relaciones muy cercanas tanto con los clientes como con los compañeros de trabajo.
Este punto quedará demostrado durante el desarrollo de las pruebas y durante el entrenamiento para éstas:

- Mantener relaciones fluidas con los miembros del grupo funcional en el que está integrado, colaborando en la consecución de los objetivos asignados al grupo, respetando el trabajo de los demás, participando activamente en la organización y desarrollo de tareas colectivas y cooperando en la superación de las dificultades que se presenten con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros y subordinados.
- Intervenir activamente en los procesos de toma de decisión de forma creativa y positiva, desarrollando un espíritu crítico, constructivo y aportando soluciones alternativas.

## PLAN DE PRUEBAS

| Prueba | | Participantes | Tiempo |
|---|---|---|---|
| **A** | Estilo creativo de competición de señoras. Corte con realce de color | C.F.G.M. Peluquería 2º | 4 Horas |
| **B** | Peinado moda en cabello largo y transformación a recogido de noche con extensiones y ornamentación. | C.F.G.M. Peluquería 1º | 3 Horas |

**Materiales y equipamiento**

Los participantes realizarán las pruebas en cabezas de maniquíes con estándares alta calidad de Pivot Point, detallados a continuación:

- *Prueba **A:*** Bridgette – rubia. Fabricado con cabello humano. Longitud del cabello de 15 a 35cm. Densidad del cabello media alta según las zonas de la cabeza.
- *Prueba **B*** Margot. Fabricado con cabello humano. Longitud de cabello de 30 a 45cm. Densidad del cabello alta y extra según las zonas del maniquí.

**Infraestructuras y equipamiento**

Las infraestructuras serán las propias de cada uno de los Centros participantes. Las pruebas se desarrollaran en un aula específica de la especialidad. Cada grupo dispondrá de espacio suficiente para la realización práctica y teórica de la prueba.

Equipamiento:
Lavacabezas
Tocador
Espejo
Auxiliar
Maniquí
Soporte maniquí
Pupitres
Soporte informático
Memoria USB
Conexiones eléctricas para aparatología y soporte informático
Extensiones
Equipo de primeros auxilios

**Cosméticos**
Uno de los objetivos principales de este proyecto es la transferencia del conocimiento, por lo tanto, se permite la utilización de todas las firmas cosméticas profesionales.
La cosmética la aportará cada Centro participante:

- Champú
- Acondicionadores con y sin aclarado
- Fijadores o plisantes
- Cosméticos de acabado
- Decolorantes
- Cosméticos de coloración de oxidación

Al finalizar la prueba, el profesorado participante deberá aconsejar sobre la ampliación o no de espacio, infraestructura y equipamiento en la próxima convocatoria.

**Materiales, herramientas y equipamiento que aportan los participantes.**
Los participantes deberán traer todos los útiles y herramientas necesarias para la realización de las pruebas.

- Útiles y herramientas de corte.
- Útiles y herramientas para peinado y colocación de extensiones.
- Ornamentación.
- Útiles y herramientas para color.
- Útiles y herramientas para elaborar un tutorial.
- Asegurarse de que todo el equipo eléctrico ha sido probado y etiquetado.

Es obligatorio que cada participante aporte y utilice correctamente durante la prueba su propio equipo de protección personal y uniforme negro.

Es obligatorio que el profesorado participante aporte y utilice correctamente durante la prueba su propio equipo de protección personal.

**Materiales, herramientas y equipamiento prohibidos en el área de la prueba**
Los teléfonos móviles se podrán utilizar solo y exclusivamente para la elaboración del tutorial.

**VALORACIÓN**
Partiendo del objetivo de fomentar la sana competitividad y la transferencia de la información, se premia la participación.
Durante el desarrollo de las pruebas estará presente al menos el profesorado implicado directamente con los módulos del ciclo específicos de la prueba, profesorado de la familia profesional y podrá incorporarse un experto externo del entorno laboral.
La valoración de las pruebas será información confidencial para el profesorado responsable del módulo, que será el responsable de transmitir al alumnado sus puntos fuertes y las áreas que necesita reforzar.
Se realizará una valoración objetiva y una valoración subjetiva, específica para cada una de las pruebas y detallada en la descripción de las mismas.

**Procedimiento de valoración.**

El profesorado y experto externo presentes en las pruebas tienen que reducir las conversaciones mientras éstas se están desarrollando para evitar distraer a los participantes.
Una vez iniciada la prueba los participantes sólo deben tener la comunicación necesaria para el desarrollo de la prueba, entre los componentes del equipo. Utilizarán un tono de voz moderado, para evitar molestar al resto de los participantes.

El profesorado y experto externo dispondrán de un documento con los items que deben valorar, específicos de cada una de las pruebas documento del que dispondrán también los participantes.
Finalizado el tiempo de la prueba los participantes deben abandonar el la zona de trabajo.
El profesorado y experto externo, finalizarán la valoración del trabajo práctico, y realizarán la valoración del tutorial.
La valoración individual será entregada al profesorado del modulo específico.
Finalizada la valoración los participantes podrán realizar fotografías

Valoración de los trabajos prácticos y del tutorial, posterior al desarrollo de la prueba, por el alumnado y profesorado del otro centro participante. Marcado a ciegas.

**Prueba A**
Estilo creativo de competición de señoras. Corte con realce de color

**Tiempo 4 Horas**

**Descripción**
Los participantes deben mostrar un estilo de corte y color creativo, finalizando el trabajo con un peinado adecuado al diseño. El estilo será adecuado al de las revistas específicas del sector (Peluquerías, Coiffure, etc.)
Los participantes realizar un tutorial del desarrollo y elaboración del trabajo en soporte informático.

**Corte**
El diseño del corte de cabello es libre.
Todos los útiles de corte están permitidos.
Se deben utilizar como mínimo dos útiles de corte.

**Color**
El diseño del color es libre.
Están permitidas todas las técnicas.
Todo el cabello ha de estar coloreado.
Se permite proteger con film transparente cuello y rostro.

**Peinado**
Se comenzará el trabajo con el cabello limpio y húmedo.
Se pueden utilizar todas la aparatología de cambio de forma temporal.
Se pueden aplicar cosméticos de fijación y acabado siempre que no aporten color.
No se permiten las extensiones
No se permite ornamentación

**Tutorial**
El tutorial incluye el corte de cabello, cambio de color y el peinado.
Se puede utilizar cámaras o teléfonos para las fotografías
Se puede utilizar un procesador de textos o presentación con diapositivas (PowerPoint)
Debe incorporar un mínimo de 8 fotos y un máximo de 15.
Debe incluir una descripción escrita de cada uno de los pasos realizados durante la prueba. Especificar la cosmética utilizada.
Se elaborará durante el desarrollo de la prueba. Todas las fotos se realizarán durante la prueba. Se dispondrá de 15 minutos tras la finalización de la prueba para incorporar las fotos del trabajo terminado y ornamentado.

**Puntuación**

| **Objetiva** |
|---|
| - Verificar los criterios de las descripciones |
| - Cumplimiento de las normas de la prueba |
| - Cumplimiento de las normas de seguridad e higiene |
| - El maniquí no tiene manchas |
| - Orden de trabajo correcto en el tutorial |
| - Ergonomía |
| - Lenguaje verbal con los componentes del equipo |
| - Lenguaje no verbal |
| **Subjetiva** |
| - Impresión general del corte. |
| - Creatividad del corte |
| - Impresión general del color |
| - Creatividad del color. |
| - Impresión general del peinado. |
| - Impresión general de la relación entre el corte, color y peinado |
| - Presentación del tutorial |
| - Contenido del tutorial: lenguaje profesional y claridad en el paso a paso |

- Puntuación Objetiva:
  - Validar las acciones correctas

- Puntuación Subjetiva:
  - 10 Trabajo Perfecto
  - 9 Trabajo Excelente
  - 8 Muy Buen Trabajo
  - 7 Buen Trabajo
  - 6 Trabajo Medio o Regular
  - 5 Trabajo Básico (mínimo de los aceptados)
  - 4 Trabajo muy Básico
  - 3 Trabajo Flojo/Débil
  - 2 Trabajo Muy Flojo/Débil
  - 1 Trabajo Inaceptable

**Documento de valoración**

Anexo I

**Desarrollo de la prueba**

Última semana de febrero o primera de marzo.

**Normas de la prueba**

- No está permitido la comunicación de los participantes, durante el desarrollo de la prueba, con otras personas que no pertenecen a su equipo.
- No está permitido tocar la cabeza del maniquí después de que se haya dicho a los participantes que dejen las herramientas y que la prueba haya terminado.

• No está permitido usar materiales, equipos, instrumentos, herramientas o accesorios que no son parte de los criterios de la prueba.

**Acabado e impresión**

- La impresión general de la relación entre el corte, color y peinado, se refiere a los elementos del diseño utilizados para crear el acabado final, teniendo en cuenta las líneas, la forma, la simetría, la textura, la continuidad y el color.
- La impresión general del corte se refiere específicamente al corte, sin incluir el color ni el peinado, teniendo en cuenta la línea, la forma, el equilibrio y la textura.
- La impresión general del color se refiere al resultado del color específicamente, sin incluir el corte de pelo ni el peinado, teniendo en cuenta el diseño del color, y la profesionalidad de la aplicación, que se evidencia en la no existencia de manchas de color alrededor del nacimiento del pelo en el maniquí ni en la zona del cuello. La uniformidad de los colores en cada una de las zonas.
- La impresión general del peinado se refiere específicamente al peinado, sin incluir el color ni el corte, teniendo en cuenta la línea, la forma, el equilibrio, la textura y el diseño.

**Prueba B**
Peinado moda en cabello largo y transformación a recogido de noche con extensiones y ornamentación.

**Tiempo 3 Horas**
1ª Parte 2 horas
2ª Parte 1 hora

**Descripción**
Los participantes deben peinar un cabello largo con un diseño moda adecuado para posteriormente transformar en un recogido elegante de noche, con extensiones y ornamentación.
Los participantes deben realizar un tutorial del desarrollo y elaboración del trabajo en soporte informático.

**Peinado**
Se comenzará el trabajo con el cabello limpio y húmedo.
El maniquí permanecerá sin cambios de color y corte.
Se pueden utilizar todas la aparatología de cambio de forma temporal.
Como mínimo se utilizarán dos técnicas de peinado.
Se pueden aplicar cosméticos de fijación y acabado siempre que no aporten color.
No se puede recoger más de un 25% del cabello.
No se permiten las extensiones
No se permite ornamentación

**Recogido**
El cabello no se puede mojar.
Se puede utilizar aparatología térmica para modificar un máximo de un 25% del cabello.
El cabello debe estar recogido en un 75% como mínimo.
Se permiten todas las técnicas de extensiones. Las extensiones no deben estar manipuladas con anterioridad. Se utilizará como mínimo 5 cm. y como máximo 15 cm, repartido de forma libre. Si la técnica utilizada es micropeinetas se deben preparar en el momento.
Los ornamentos para el cabello y para el maniquí se colocarán dentro del tiempo de la prueba
Los ornamentos hechos de cabello o de fibra están prohibidos.
Los sprays colorantes no pueden ser utilizados.

**Tutorial**
El tutorial incluye tanto el peinado como el recogido.
Se puede utilizar cámaras o teléfonos para las fotografías
Se puede utilizar un procesador de textos o presentación con diapositivas (PowerPoint)
Debe incorporar un mínimo de 8 fotos y un máximo de 15.

Debe incluir una descripción escrita de dada uno de los pasos realizados durante la prueba. Especificar la cosmética utilizada.
Se elaborará durante el desarrollo de la prueba. Todas las fotos se realizarán durante la prueba. Se dispondrá de 15 minutos, tras la finalización de la prueba para incorporas las fotos del trabajo terminado y ornamentado.

**Puntuación**

| |
|---|
| **Objetiva** |
| - Verificar los criterios de las descripciones |
| - Cumplimiento de las normas de la prueba |
| - Cumplimiento de las normas de seguridad e higiene |
| - Orden de trabajo correcto en el tutorial |
| - Ergonomía |
| - Lenguaje verbal con los componentes del equipo |
| - Lenguaje no verbal |
| **Subjetiva** |
| - Impresión general del peinado. |
| - Creatividad del peinado |
| - Impresión general del recogido |
| - Creatividad del recogido. |
| - Integración de las extensiones. |
| - Adecuación de la ornamentación. |
| - Presentación del tutorial |
| - Contenido del tutorial: lenguaje profesional y claridad en el paso a paso |

- Puntuación Objetiva:
  - Validar las acciones correctas

- Puntuación Subjetiva:
  - 10 Trabajo Perfecto
  - 9 Trabajo Excelente
  - 8 Muy Buen Trabajo
  - 7 Buen Trabajo
  - 6 Trabajo Medio o Regular
  - 5 Trabajo Básico (mínimo de los aceptados)
  - 4 Trabajo muy Básico
  - 3 Trabajo Flojo/Débil
  - 2 Trabajo Muy Flojo/Débil
  - 1 Trabajo Inaceptable

**Documento de valoración**
Anexo II

**Desarrollo de la prueba**
Primera semana de mayo

**Normas de la prueba**

・ No está permitido la comunicación de los participantes, durante el desarrollo de la prueba, con otras personas que no pertenecen a su equipo.

・ No está permitido tocar la cabeza del maniquí después de que se haya dicho a los participantes que dejen las herramientas y que la prueba haya terminado.

・ No está permitido usar materiales, equipos, instrumentos, herramientas o accesorios que no son parte de los criterios de la prueba.

**Acabado e impresión**

- La impresión general del peinado se refiere a los elementos del diseño utilizados para crear el acabado final, teniendo en cuenta las líneas, la forma, la simetría, la textura y la continuidad.
- La impresión general del recogido se refiere a los elementos del diseño utilizados para crear el acabado final, teniendo en cuenta la adecuación del peinado previo al recogido, los volúmenes, la forma, simetría, textura, figuras, limpieza y continuidad.

**ANEXO I Prueba A** **GRUPO**

| Puntuación objetiva ( Validar las acciones) | |
|---|---|
| Se han utilizado, como mínimo, dos útiles de corte | |
| No se han utilizado cosméticos de acabado con color | |
| No se han utilizado extensiones | |
| No se ha utilizado ornamentación | |
| Los participantes no se han comunicado con personas ajenas a su equipo | |
| No se toca el maniquí o útiles después de comunicar la finalización de la prueba | |
| No usan materiales, equipos o accesorios que no corresponden a la prueba | |
| El móvil se ha utilizado solo para realizar fotos del tutorial. | |
| Comprobar todos los equipos eléctricos antes de cada prueba. | |
| Desenchufar los equipos eléctricos con las manos secas | |
| Desenchufar los equipos eléctricos tirando del enchufe, no del cable. | |
| Llevar guantes de protección durante los procesos químicos. | |
| Llevar delantal protector durante la realización de procesos químicos. | |
| Los participantes deberán llevar calzado ergonómico y completamente cerrado | |
| En caso de heridas…se ha comunicado al profesorado. | |
| Utilizar los auxiliares para llevar o depositar las herramientas y el equipo. | |
| Limpiar toda el agua vertida. | |
| Colocar los deshechos en el cubo correspondiente. | |
| Se ponen las toallas usadas en el sitio indicado. | |
| Se dejan las zonas de trabajo limpias, ordenadas. | |
| Se limpian los espejos una vez finalizada la prueba. | |
| La zona de trabajo está limpia de cajas de herramientas y de bolsas. | |
| Las cajas de herramientas se almacenan en la zona indicada. | |
| Los participantes usan las zonas de trabajo facilitadas. | |
| El maniquí no tiene manchas | |
| El tutorial contiene un mínimo de 8 fotos y un máximo de 15 | |
| El orden de trabajo del tutorial es correcto | |
| La ergonomía es correcta | |
| El lenguaje verbal de los componentes del equipo es correcto | |
| El lenguaje no verbal de los participantes correcto | |

| **Subjetiva (Valoración de 1 a 10)** | |
|---|---|
| Impresión general del corte. | |
| Creatividad del corte | |
| Impresión general del color | |
| Creatividad del color. | |
| Impresión general del peinado. | |
| Impresión general de la relación entre el corte, color y peinado | |
| Presentación del tutorial | |
| Contenido del tutorial: lenguaje profesional y claridad en el paso a paso | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **10** Trabajo Perfecto | **9** Trabajo Excelente | **8** Muy Buen Trabajo | **7** Buen Trabajo | **6** Trabajo Medio |
| **5** Trabajo Básico | **4**Trabajo muy Básico | **3** Trabajo Flojo | **2** Trabajo Muy Flojo | **1**Trabajo Inaceptable |

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

UNION EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE
Programa financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
y cofinanciado por el Fondo Social Europeo

**ANEXO II Prueba B pagina1** **GRUPO**

| Puntuación objetiva ( Validar las acciones) | |
|---|---|
| Peinado: Se inicia el trabajo con el cabello limpio y húmedo | |
| Peinado: Se han utilizado, como mínimo, dos técnicas de peinado | |
| No se han utilizado cosméticos de acabado con color | |
| Peinado: No se han realizado cambios de color ni corte sobre el maniquí | |
| Peinado: No se ha recogido más de un 25% del cabello | |
| Peinado: No se han utilizado extensiones | |
| Peinado: No se ha utilizado ornamentación | |
| Recogido: No se ha mojado el cabello | |
| Recogido: Se ha modificado la forma del cabello en un máximo del 25% | |
| Recogido: El cabello está recogido en un 75% como mínimo | |
| Recogido: Las extensiones no están manipuladas con anterioridad | |
| Recogido: No se han utilizado ornamentos hechos de cabello o fibra | |
| Los participantes no se han comunicado con personas ajenas a su equipo | |
| No se toca el maniquí o útiles después de comunicar la finalización de la prueba | |
| No se usar materiales, equipos o accesorios que no corresponden a la prueba | |
| El móvil se ha utilizado solo para realizar fotos del tutorial. | |
| Comprobar todos los equipos eléctricos antes de cada prueba. | |
| Desenchufar los equipos eléctricos con las manos secas | |
| Desenchufar los equipos eléctricos tirando del enchufe, no del cable. | |
| Los participantes deberán llevar calzado ergonómico y completamente cerrado | |
| En caso de heridas…se ha comunicado al profesorado. | |
| Utilizar los auxiliares para llevar o depositar las herramientas y el equipo. | |
| Limpiar toda el agua vertida. | |
| Colocar los deshechos en el cubo correspondiente. | |
| Se ponen las toallas usadas en el sitio indicado. | |
| Se dejan las zonas de trabajo limpias, ordenadas. | |
| Se limpian los espejos una vez finalizada la prueba. | |
| La zona de trabajo está limpia de cajas de herramientas y de bolsas. | |
| Las cajas de herramientas se almacenan en la zona indicada. | |
| Los participantes usan las zonas de trabajo facilitadas. | |
| El tutorial contiene un mínimo de 8 fotos y un máximo de 15 | |
| El orden de trabajo del tutorial es correcto | |
| La ergonomía es correcta | |
| El lenguaje verbal de los componentes del equipo es correcto | |
| El lenguaje no verbal de los participantes correcto | |

**ANEXO II Prueba B pagina 2** **GRUPO**

| **Subjetiva (Valoración de 1 a 10)** | |
|---|---|
| Impresión general del peinado. | |
| Creatividad del peinado | |
| Impresión general del recogido | |
| Creatividad del recogido | |
| Integración de las extensiones | |
| Adecuación de la ornamentación | |
| Presentación del tutorial | |
| Contenido del tutorial: lenguaje profesional y claridad en el paso a paso | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **10** Trabajo Perfecto | **9** Trabajo Excelente | **8** Muy Buen Trabajo | **7** Buen Trabajo | **6** Trabajo Medio |
| **5** Trabajo Básico | **4**Trabajo muy Básico | **3** Trabajo Flojo | **2** Trabajo Muy Flojo | **1**Trabajo Inaceptable |